

lunes 17 de marzo de 2025

# El San Francisco de Pedro de Mena regresa al Museo de la Ciudad de Antequera tras su exposición en Lyon

La icónica escultura de San Francisco de Asís, obra maestra de Pedro de Mena, vuelve al Museo de la Ciudad de Antequera tras haber sido exhibida en una prestigiosa exposición internacional en Lyon dedicada a Zurbarán.



El Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) acoge de nuevo la célebre escultura del San Francisco de Asís realizada por Pedro de Mena, que había sido cedida temporalmente al Museo de Bellas Artes de Lyon para participar en la destacada muestra "Zurbarán. Reinventar una obra maestra". La pieza regresó en perfectas condiciones este lunes gracias a la gestión especializada de la firma Edict, encargada de su transporte y manipulación.

El San Francisco de Asís, reconocido como uno de los grandes iconos del patrimonio cultural antequerano, viajó en noviembre pasado hasta la ciudad francesa para integrarse en una exposición centrada en la figura del pintor Francisco de Zurbarán, específicamente en torno a sus famosas representaciones del santo de Asís. La muestra tuvo lugar del 5 de diciembre al 2 de marzo en el Museo de Bellas Artes de Lyon, reuniendo por primera vez tres destacados lienzos de Zurbarán procedentes de Lyon, Barcelona y Boston, y estableciendo un diálogo artístico único entre pintura y escultura.

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha mostrado su satisfacción por el éxito de esta cesión temporal, destacando que la participación en exposiciones internacionales de este nivel contribuye significativamente a la promoción cultural y turística de la ciudad y de su patrimonio histórico-artístico.

La escultura, considerada una obra fundamental dentro del barroco español y uno de los tesoros más valiosos del MVCA, puede contemplarse nuevamente en su ubicación habitual en el Museo de la Ciudad de Antequera, enriqueciendo así la oferta cultural de nuestro municipio para residentes y visitantes.

