

jueves 6 de marzo de 2025

Incorporado un nuevo cuadro de Antonio del Castillo a la Colección Delgado del Museo de la Ciudad de Antequera

El Ayuntamiento de Antequera ha acogido la firma oficial de la incorporación de un nuevo cuadro a la Colección Delgado, expuesta en el Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA). Se trata de un paisaje de Antonio del Castillo, considerado uno de los mejores paisajistas del siglo XVII en España. La cesión ha sido posible gracias a la generosidad del coleccionista Adolfo Delgado, quien ha permitido que esta pieza de gran valor histórico y artístico se sume a la prestigiosa muestra del museo.



El Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) sigue consolidándose como un referente cultural de primer nivel con la incorporación de una nueva obra a la Colección Delgado. Se trata de un lienzo paisajístico del pintor Antonio del Castillo, una pieza de gran relevancia artística que ha sido cedida por la familia Delgado para su exhibición en el museo. La presentación oficial de la cesión ha tenido lugar en la primera planta del MVCA en un acto que ha contado con la presencia del alcalde, Manolo Barón, la teniente de alcalde Ana

Cebrián, el concejal de Cultura, José Medina Galeote, el director del MVCA, José Escalante, y el representante de la familia de la Colección Delgado, Adolfo Ferrín.

El alcalde Manolo Barón ha expresado su satisfacción por esta nueva incorporación a la colección, destacando la importancia de la pieza y el papel que juega el MVCA como referente museístico: “No podemos tener sino palabras de agradecimiento porque el Museo de la Ciudad de Antequera está en un nivel absolutamente envidiable, en este caso para el resto de museos regionales, nacionales e internacionales”. Además, ha subrayado la trascendencia del nuevo cuadro dentro de la exposición: “Estamos hablando de una obra de Antonio del Castillo, posiblemente uno de los mejores paisajistas del siglo XVII en Andalucía. Su incorporación ha supuesto una reordenación de la muestra para darle el espacio que merece”.

Por su parte, el especialista Adolfo Ferrín ha resaltado la importancia histórica de la obra, que formaba parte de un conjunto de dos lienzos encargados por un canónico granadino y que, tras un largo periplo, ha podido ser recuperado y reunido con su pareja, actualmente en el Museo de Bellas Artes de Córdoba. “Este cuadro estuvo durante casi 100 años en la colección del Marqués de Remisa, considerada una de las mejores de España en el siglo XIX. Con el paso del tiempo, ambas piezas se separaron y, tras una larga búsqueda, he podido adquirir este lienzo, que se encontraba desaparecido”, ha explicado.

El lienzo, en un excelente estado de conservación, solo ha requerido la retirada de barnices oxidados para recuperar su esplendor original. Según los especialistas, se trata de uno de los mejores paisajes de Antonio del Castillo, lo que refuerza el valor de la Colección Delgado y la posición del MVCA como un espacio de referencia para el arte barroco en Andalucía.

Desde el Ayuntamiento de Antequera y el MVCA se invita a la ciudadanía y a los visitantes a disfrutar de esta nueva obra y a seguir descubriendo la riqueza artística que alberga el museo.

