

jueves 19 de junio de 2025

La buena música volverá a llenar las noches de verano en el MVCA con el ciclo Nájera Jazz 2025

El ciclo Nájera Jazz 2025 se celebrará los días 15, 16 y 17 de julio en el patio del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA), con entrada libre previa recogida de invitaciones. El cartel de esta edición lo integran Estefanía Alpresa Quartet, Danzad Malditas y Wasabi Cru, en una propuesta que refuerza la apuesta del Ayuntamiento por la cultura accesible y de calidad.



El patio del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) volverá a convertirse este verano en epicentro musical con una nueva edición del ciclo Nájera Jazz, que en 2025 se celebrará los días 15, 16 y 17 de julio. La programación, que fue presentada en la mañana de este jueves 19 de junio, ha sido dada a conocer por la teniente de alcalde delegada de Turismo y Patrimonio Mundial, Ana Cebrián, y el director del MVCA, José Escalante, quienes destacaron la consolidación de este festival como una cita

cultural, musical y turística ineludible de las noches estivales antequeranas.

El acceso a los conciertos será gratuito, si bien se requerirá la recogida previa de entradas en el propio museo a partir del 7 de julio, estableciéndose un máximo de dos invitaciones por persona y día, con el fin de garantizar la seguridad y el control de aforo, limitado a unas 200 personas por noche.

Ana Cebrián subrayó que “Nájera Jazz es ya una seña de identidad del verano en Antequera, una propuesta que suma música de calidad a la programación del ciclo Luz de Luna y que se ha ganado su propio público, que responde fielmente cada año”. La Teniente de Alcalde de Turismo y Patrimonio Mundial explicó que, aunque tradicionalmente se desarrollaba entre jueves y viernes, en esta edición se ha adelantado al 15, 16 y 17 de julio para no coincidir con otras actividades culturales organizadas por el Área de Cultura. “Tenemos la suerte de contar con un público fiel, y eso nos permite cierta flexibilidad en las fechas”, añadió.

Por su parte, José Escalante detalló los nombres y estilos de los grupos que integran el cartel de este año, subrayando la calidad artística de las formaciones y su conexión con el público. El 15 de julio abrirá el ciclo el Estefanía Alpresa Quartet, un grupo con base en Málaga liderado por la cantante Estefanía Alpresa, cuyo estilo se caracteriza por una interpretación elegante y emocional del jazz clásico. Completan la formación Raquel Pelayo (piano) y Markus Schneider (contrabajo), entre otros músicos. “No es un jazz duro, sino un jazz accesible, ideal para acercar este género a nuevos públicos”, señaló Escalante.

El 16 de julio será el turno de Danzad Malditas, un proyecto nacido también en Málaga con un enfoque escénico y lúdico. Inspirados por el swing de los años 30 y 40, fusionan música y teatralidad en cada actuación,

con una propuesta que invita al baile y a la sonrisa. El grupo lo integran músicos como Carlos Moratalla (contrabajo), Martina Mollo (piano), Adri Jiménez (batería), Jaime Fernández (trombón, guitarra, voz), Víctor García (saxo, voz) y la propia Estefanía Alpresa a la voz.

El 17 de julio cerrará el ciclo Wasabi Cru, una banda malagueña que ha evolucionado desde las versiones hacia la creación de temas propios dentro de estilos como el jazz, funk, soul y neosoul. Reconocidos con premios como el Málaga Crea Rock 2021, su primer álbum, *Green Shapes*, los ha consolidado como una de las propuestas emergentes más interesantes del panorama musical andaluz. “Es una banda muy energética y vibrante, que conecta muy bien con el público. Estamos seguros de que será un cierre de ciclo inolvidable”, apuntó el director del MVCA.

Tanto Ana Cebrián como José Escalante coincidieron en destacar que el MVCA no es solo un espacio expositivo, sino también un escenario vivo de la creación y la cultura, y que Nájera Jazz representa un ejemplo perfecto de esta vocación multidisciplinar. “La música también forma parte del arte, y este festival es una forma de invitar al público a vivir el museo de otra manera, en un entorno patrimonial y bajo el cielo de verano”, concluyó Escalante.

El Nájera Jazz 2025 se consolida así como una propuesta imprescindible para las noches de julio en Antequera, uniendo patrimonio, música y ambiente en un enclave inigualable como es el patio del museo municipal.

